

Antonia-palkinnon ehdokkaat 2016 on nimitetty

Hangon Teatteritreffit lähestyy ja Antonia-palkinnon ehdokkaat ovat nimitetty. Vuoden 2016 raatiin kuuluu Tom Lindblom, Marianne Möller, Harriet Sevelius ja Maya Tångeberg, joilla kaikilla on kokemusta teatteripedagogiikasta. Marianne Möller on toiminut raadin puheenjohtajana. Raadin jäsenet ovat esityskautena 2015-2016 nähnyt yli 40 esitystä jotka tavalla tai toisella voidaan luokitella suomenruotsalaisiksi.

Antonia-palkinnon voittaja julkistetaan Hangon Teatteritreffeillä lauantaina 11.6.2016.

Ehdokkaat ovat:

Sirius teatern/Monologer i dialog

Monologit ovat Anders Larssonin ja Susanne Ringellin käsialaa, ja näyttämöllä nähdään Paul Holländer ja Paul Olin. Esityksellä on rohkeutta antautua teksteille, luottaa niihin ja antaa melankolian, kaipuun ja surun puhua kahdessa erilaisessa mutta kauniissa ja erinomaisessa tekstissä.

<http://universum.fi/ohjelmisto/monologer-i-dialog/>

Wusheng Company/Sigurd Ring

Esitys yhdistää klassisen kiinalaisen teatteriestetiikan ja pohjoismaalaisen mytologian toimivaksi dramaturgiaksi ja fyysiseksi liikekieleksi. Elias Edström on toteuttanut esityksen konseptin ja ohjauksen. Sigurd Ring on rohkea kokeilu, joka osoittaa, että meidän tulee ottaa uusia vaikutelmia ja ilmaisuja kotimaiseen esittävään taiteeseen.

<http://wushengcompany.com/sigurd-ring/>

Klockriketeatern & Gertrüdes ielas teätis / 3 Musketeers - East of Vienna

Esitys on samanaikaisesti hauska, kömpelö ja poliittisesti epäkorrekti taitavalla tavalla. Teos todistaa, että nauru on lyhyin matka ajattelemiseen ja oivaltamiseen. Esityksen on ohjannut Valter Silis ja on suomalais-latvialainen yhteistyö. Esitys pohjautuu kaikkien tuntemamme klassikkoon Kolme muskettisoturia, mutta sijoituu uuteen Eurooppaan johon on vaikea suhtautua.

<http://www.klockrike.fi/suomeksi/esitykset/musketeers/>

Ehdolla olevien esitysten ohella, raati haluaa huomioida projektin, joka tulee vaikuttamaan suomenruotsalaisiin näyttämöihin tulevina vuosina

Reko-projekti

Reko-projekti on 3-vuotinen projekti uudelle ruotsinkieliselle näytelmäkirjallisuudelle, jota tukee Svenska Kulturfonden. Projekti tekee yhteistyötä ruotsinkielisten teattereiden ja teatteriryhmien kanssa Suomessa. Tähän asti projekti on johtanut yli kymmeneen uusiin näytelmiin – ja lisää on tulossa lähivuosina.

Tämän vuoden raati, jolla on pedagogista silmää, näkee Reko-projektin valtavana taiteellisena ja pedagogisena yhteistyöprojektina, joka työllistää teattereita ja useita ammattiryhmiä; kirjailijoita, näytelmäkirjailijoita, dramaturgeja, ohjaajia, lavastajia, pukusuunnittelijoita sekä valo- ja äänisuunnittelijoita.

Antonia-palkinnon tarkoitus on nostaa esiin taiteellinen rohkeus ja moninaisuus suomenruotsalaisessa teatterissa. Palkintoraati valitsee voittajan koko näyttävävuoden suomenruotsalaisesta ohjelmistosta. Antonia-palkinto on nimetty Hangon Teatteritreffitin perustajan Antonia Ringbomin mukaan.

Hangon 25. Teatteritreffit järjestetään 9-12.6.2016.

Lehdistövastaava:
ona@hangoteatertraff.org
+358 40 536 0404