

Hangon Teatteritreffit ohjelma nyt julkistettu!

Hangon Teatteritreffit juhlivat 25. festivaalia 9-12.6.2016, monipuolisella ohjelmalla eri puolilta maailmaa.

Ohjelma on nyt julkistettu ja treffien aikana saamme nauttia monologeista, lasten esityksistä, improvisaatiosta, musiikista, radioteatterista, elokuvista ja musikaalista. Ohjelmistossa on teatteria suomeksi, norjaksi, englanniksi ja ruotsiksi.

Hangon Teatteritreffit tarjoaa ohjelmaa kaiken ikäisille. Perheen pienimmille tarjolla on **teater 90**'in esitys Vi är björnar! ja **Ensemble Bulleribockin** näytelmä Pikku Anna ja Setä Riukuliini.

Perjantaina saamme nauttia stand-upista kun **Anders Slotte** pohtii lähestyvää viidenkymppin rajapyykkiä, miettii suhtautumistaan lapsiin, nuoriin ja vanhuksiin sekä käy läpi sairastumisen hyvät ja huonot puolet. Tunnin mittainen mielikylpy myös kieltenemmistölle.

Menestykkään ”Annika gör Svansjön” sooloesityksensä jälkeen taiteilija Annika Tudeer tarttuu toiseen merkkiteokseen ja tulkitsee sen soolona. Teos on 1900-luvun yksi tunnetuimmista ja vaikutusvaltaisimmista baleteista, Sacre du Printemps eli Kevätuhri. **Annikas Sacre** lauantaina klo. 16.00.



LUST järjestää aamiaisperformanssin. Autonominen näyttelijä-hankkeen työryhmä valmistaa yleisön uuteen festivaalipäivään. Demo-esitys A Part of Your Life You Will Never Get Back päättää kolmivuotisen projektin ensimmäisen vuoden.

Teater Marsin produktiossa Receptet på lycka saamme seurata Perhe Lehtinen-Hökiä, joka omistaa pienen yrityksen. He myyvät onnea, tai siis... ainakin pientä helpotusta arkeen.

25. festivaalin kunniaksi Kasinonrannalla tapahtuu suuria! Erik Pöystin ohjaama **Casinoblanca – tulevaisuus vaakalaudalla** on musikaalinen näytelmä Hangon kaupungista vuonna 2066. Näytelmän toteuttavat suuri joukko ammattinäyttelijöitä, amatöörejä, musiikki- ja tanssiryhmiä sekä muita paikallisia yhdistyksiä.

Norjalaisesta teatterista saamme nauttia esityksessä **Woodland Games**. Esitys liikkuu nopeasti fantasian ja todellisuuden välillä samalla kuin rajat totuuden ja valheen välillä, ja enemmän tai vähemmän uskomattomat teorit, poistetaan.

Musiikkiteatteri Kapsäkki tuo suositun musikaalinsa Hankoon. Lintukoto ei kerro kaikesta kaikkea, mutta mikä tärkeintä, se kysyy juuri niitä kysymyksiä, jotka tänä keväänä ovat niin monen mielessä: Minne hyvä häviää? Mistä kaikki tämä viha tulee? Suomenkielinen esitys, joka esitetään sunnuntaina klo. 14.00.

Klockriketeaternin monologi PLAY RAPE esittää vaikeita kysymyksiä ja pureutuu yhteiskunnassa piileviin valtarakenteisiin ja tasa-arvokysymyksiin.

Meillä on myös ilo ja kunnia saada Egyptin vallankumouksen keulahahmoksi kuvattu, **Ramy Essam**, festivaalillemme. Vallankumouksen aikana häntä seurattiin, hänet vangittiin ja häntä kidutettiin pahasti, samaan aikaan kun hänen laulunsa levisi kuin kulovalkea ja muodostui vallankumouksen tunnuslauluksi.

Tätä ja paljon muuta kesän treffeillä!

Tervetuloa!

Akkreditoinnit viimeistään 30.5: ona@hangoteatertraff.org tai +358 40 536 040