

Kandidaterna för Antonia-priset 2016 är nominerade

Detta år har juryn bestått av Tom Lindblom, Marianne Möller, Harriet Sevelius och Maya Tångeberg, som alla har erfarenhet av teaterpedagogik. Marianne Möller har fungerat som juryns ordförande. Jurymedlemmarna har under spelåret 2015-2016 sammantaget sett över 40 föreställningar som på ett eller annat sätt kan betecknas som finlandssvenska och juryn konstaterar att spelåret har haft en stor variation av föreställningar inom alla genrer, allt från nytolkningar av klassiker till ny dramatik.

Antoniapriset offentliggörs på Hangö Teaterträff lördag den 11.6.2016.

De nominerade föreställningarna är:

Sirius teatern/Monologer i dialog

Monologerna är skrivna av Anders Larsson och Susanne Ringell och spelas av Paul Holländer och Paul Olin. Föreställningen har modet att utsätta sig för texterna, litar på dem och låter vemodet, saknaden och sorgen tala i två olika men säreget vackra, utsökta texter.

<http://universum.fi/ohjelmisto/monologer-i-dialog/>

Wusheng Company/Sigurd Ring

Föreställningen kombinerar klassisk kinesisk teaterestetik och nordisk mytologi till en fungerande dramaturgi och ett fysiskt formspråk som bär föreställningen. Elias Edström står för föreställningens koncept och regi. Sigurd Ring är ett modigt experiment som pekar på att vi måste ta in nya intryck och uttryck i vår inhemska scenkonst.

<http://wushengcompany.com/sigurd-ring/?lang=sv>

Klockriketeatern & Gertrüdes ielas teātris / 3 Musketeers East of Vienna

Föreställningen är samtidigt rolig, klumpig och politiskt inkorrekt på ett intelligent sätt som bevisar att skrattet är den kortaste vägen till tanke och insikt. Föreställningen har regisserats av **Valters Silis** och är ett finländskt-lettiskt samarbete. Föreställningen tar sats i klassiskt europeiskt allmångods – de tre musketörerna – som ger sig ut i ett nytt Europa som vi har svårt att förhålla oss till.

<http://www.klockrike.fi/svenska/repertoar/3musketeers/>

Vid sidan om de nominerade föreställningarna vill juryn rikta uppmärksamheten på ett projekt som mer än mycket annat kommer att påverka de finlandssvenska scenerna under kommande år

Reko-projektet

Reko-projektet är ett treårigt projekt för ny dramatik på svenska, som stöds av Svenska kulturfonden och som samarbetar med de svenska teatrarna och teatergrupperna i Finland. Hittills har projektet resulterat i mer än 10 nyskrivna och uppförda pjäser – och mer är att vänta under kommande år. Årets jury som har ett pedagogiskt öga ser Reko-projektet som ett enormt konstnärligt och pedagogiskt samarbetsprojekt som sysselsätter teatrarna och flera yrkesgrupper; författare, dramatiker, dramaturger, regissörer, scenografer, kostymplanerare, ljus- och ljusplanerare, skådespelare, musiker etc... och som ger publiken något nytt! <http://www.projektreko.com/projektet>

Syftet med Antonia-priset är att lyfta fram betydelsen av konstnärligt mod och mångfald inom svenskspråkig teater i Finland. Sedan priset instiftades 2006 har juryn bestått av olika yrkesgrupper inom teatervärlden. Priset är uppkallat efter Antonia Ringbom, som var med och grundade Hangö Teaterträff år 1991 och är ordförande för Hangö Teaterträff r.f.

Hangö 25:e teaterträff ordnas 9-12.6.2016. Temat på årets festival är "Lyckträff".

Akrediteringar:

ona@hangoteatertraff.org

+358 40 536 0404