

Hangö 22 teaterträff bryter ut den 6-10 juni!

Under fyra intensiva dygn får teaterpublik, skådespelare, regissörer, tekniker, designers och andra teaterentusiaster låta sig roas, chockeras, beröras av ett trettiotal föreställningar runtom i staden. Professionella grupper från hela landet är med. Det blir lite finskt, lite rikssvenskt, mest finlandssvenskt, för alla åldrar, kön och livsåskådningar. Pjäserna varvas med specialprojekt, workshops, debatter och klubbkvällar.

Projekt Jelinek!, som var ett samarbete mellan Hangö teaterträff och LUST rf, var en succé i fjol och i år får det en uppföljning. Fyra regissörer och femton skådespelare fick förra året använda sin kreativitet när de under ett dygn iscensatte och spelade upp ett utdrag ur en av Elfriede Jelineks pjäser. I år bekantar sig tre regissörer och femton skådespelare med en av Roland Schimmelpfennigs pjäser.

Den nyskrivna musikalen *Ragnarökaffären* är en av Hangö teaterträffs storsatsningar i år och också en efterlängtdad uppföljning av det framgångsrika barn- och ungdomsprojektet 2010 som slutade i föreställningen *Storslaget* vid Parkdammen. Projektet bestod bland annat av dramaverkstäder, och en dokumentärfilm om projektet visades under Teaterträffen 2011. Den väckte ett stort intresse och nu förverkligas det äntligen igen. Gudar och jävlar. Nordisk mytologi och ett företags fall. I regi av Erik Pöysti sätts den här storslagna musikalen om kapitalism och ekonomiska kriser bokstavligen upp på en vägg.

Festivalen får också besök av den populära svenska gruppen Improvisation & Co som spelar upp en improviserad musikal vid namn *Choklad!* Föreställningen innehåller dessutom chokladprovsmakning...

Detta och mycket mer på sommarens Hangö Teaterträff!