

VIND FÖR VÅG PÅ HANGÖ TEATERTRÄFF 5-8.6 2014

Årets tema är vind för våg och programmet är spikat då Hangö Teaterträff ordnas för 23:e gången i juni 2014.

Under fyra intensiva dygn får teaterpublik, skådespelare, regissörer, tekniker, designers, kritiker och andra teaterentusiaster låta sig roas, chockeras och beröras av ett trettiotal mobila föreställningar runtom i Hangö i juni i år. Det blir finskt, rikssvenskt, danskt, mest finlandssvenskt, för alla åldrar, kön och livsåskådningar. Pjäserna varvas med specialprojekt, workshops, diskussioner och klubbkvällar. Det blir en premiär, ett europeiskt storprojekt med finsk premiär, nordiska pjäser, en musikal, nyskrivet och finlandssvenska succéer från det senaste spelåret.

"Årets tema är Vind för våg och det blåser både internationella och mytologiska vindar på årets träff, vad som helst kan hända" säger Antonia Ringbom, ordförande för Hangö Teaterträff r.f.

Efter premiären i St Petersburg seglar det stora europeiska Odysseé-projektet där Teater Viirus står som en av huvudarrangörerna in i Hangö på skonaren Hoppet och sätter upp föreställningen *Memories for life*. Italiennare Giancarlo Biffi skapar *Instant Hangö* av äldre hangöbors havsminnen. Vind för våg är också rollpersonerna i Sirius Teaterns *Under* och Svenska Teaterns *Kvinna till salu*. Till årets höjdare hör *Woman know your wardrobe* från Danmark, *Den nya gudomliga komedin* i regi av Agneta Lindroos, *Kränk the Musical* med Otto Milde från Sverige, Joakim Groths komedi *Troja Mutanens hjärtbesvär*, Ilves Teaterns *Mummon mustat silmät* och Klockriketeaterns *Slutspel*.

Pekko Koskinens *Social Space Agency* utforskar med hjälp av lokala socionauter Hangös sociala rum där ingen tidigare gått. För de yngsta bjuder vi på musikföreställningen *Den olydiga ballongen*, *Kaptenens försvunna ritningar*, *Rödluvan och vargen* och *Nils Karlsson pyssling*. För 20 års sedan spelade den första uppsättningen av *Two Men in a Tent* på träffen och i år gör den det igen, på engelska. Christoffer Strandbergs populära enmans föreställning *Skamlöst* gästar även Hangö och teaterhögskolans eget arbete kommer också att spela under träffen. LUST gör *projekt: Churchill!* och Camilla Hellbergs pjäs *Hur nära vill du vara?* har PREMIÄR.

Välkommen!

Ackrediteringar senast 20.5 till jennie@hangoteatertraff.org, [+358 40 5039862](tel:+358405039862)

Mer information:

Hangöteatertraff.org

[Hangö Teaterträff på facebook](#)

[Meeting the Odyssey](#)

[Social Space Agency](#)

[Kvinna till salu](#)

[Don*Gnu](#)