

HTT 2015: Kandidaterna för Antonia-priset 2015 är nominerade

Det drar ihop sig mot Hangö Teaterträff och kandidaterna för Antonia-priset står klara. De nominerade föreställningarna har utnämnts av en hittills hemlig jury som i år består av 4 kulturkännässörer. De nominerade är Åbo Svenska Teater: **Batman bor inte här längre**, Teater Viirus: **Det osynliga barnet**, Teater Mestola: **Felix liv**, Svenska Teatern: **Fosterlandet**, Wasa Teater: **Hamlet sade det vackrare** samt Wasa Teater/Klockriketeatern/Åbo Svenska Teater/Savonlinnan Teatteri/Kokkolan Kaupunginteatteri: **Sylvi**. Pristagaren utses under Hangö Teaterträff lördagen den 6 juni.

Syftet med Antonia-priset är att lyfta fram betydelsen av konstnärligt mod och mångfald inom svenskspråkig teater i Finland. Sedan priset instiftades 2006 har juryn bestått av olika yrkesgrupper inom teatervärlden. Priset är uppkallat efter Antonia Ringbom, som var med och grundade Hangö Teaterträff år 1991 och är ordförande för Hangö Teaterträff r.f.

Hangö teaterträffs styrelse har utsett juryns ordförande som valt tre jurymedlemmar att samarbeta med. För att urvalsarbetet ska ske så diskret som möjligt har det fram till idag hemlighållits vem som hör till juryn. I år består juryn av ordförande Siw Handroos-Kelekay, Karl Norrbom, Fia Isaksson och Reidun Manderbacka.

De nominerade för Antonia-priset 2015:

1. Åbo Svenska Teater: **Batman bor inte här längre**

Ett starkt finlandssvenskt familjedrama om att växa upp, om att våga släppa taget och försonas. Det handlar om livet.

2. Teater Viirus: **Det osynliga barnet**

Dockteater om utanförskap och om att kunna bli sedd. Med stor inlevelse tar skådespelaren Pelle Heikkilä med barnen in i en finlandssvensk sagoklassiker.

3. Teater Mestola: **Felix liv**

Ironiserande nutidsskildring om en övercurlad ung man. Genom komedi, drama och populärkultur går Felix resa mot vuxenvärlden.

4. Svenska Teatern: **Fosterlandet**

Episk familjekrönika om en del av Finlands och Sveriges gemensamma historia om kriget och krigsbarnen. Starka och gripande skådespelarprestationer. Unikt samarbete mellan Svenska teatern och Göteborgs stadsteater.

5. Wasa Teater: **Hamlet sade det vackrare**

Socialrealistiskt cirkusäventyr i modigt grepp och högt tempo om ungdomar som farit illa. Ett brett samarbete mellan författare, skådespelare och omhändertagna ungdomar (Lagmansgården) som berättat sina historier.

6. Wasa Teater/Klockriketeatern/Åbo Svenska Teater/Savonlinnan Teatteri/Kokkolan Kaupunginteatteri: **Sylvi**

Nytt tvåspråkigt grepp med modern feminism och högt fysiskt tempo. Ett brett teatersamarbete mellan sex finländska teatrar och Riksteatern i Sverige.

Hangö 24:e teaterträff ordnas 4-7.6.2015. Temat på årets festival är ”Konfliktkalas”.

Ackrediteringar:
ona@hangoteatertraff.org
+358 40 536 0404

Mer information:
hangoteatertraff.org
Hangö Teaterträff på Facebook