

Nytt och fräscht på Hangö Teaterträff

*"Hangö är ljuvligt i juni.
Nu blir det ännu ljuvligare.
Årets TEATERTRÄFF är det första steget mot en mer återkommande teaterfestival i Hangö.
I det här skedet är det hela i ganska liten skala (läs:fattig).
Men desto trevligare, intimare.*

Joakim Groth och Antonia Ringbom drar det hela."

Så här lät kallelsen till den första teaterträffen i Hangö 1992, en småskalig träffpunkt för teaterproffs och -entusiaster.

25 år senare är festivalen är inne i ett generationsskifte och eftersträvar att utveckla festivalen både som organisation och som forum för det finlandssvenska teaterfältet, dess publik och dess samverkan med branschens nationella och internationella utveckling. Hangö Teaterträffs fokus ligger i festivalupplevelsen. Genom att tematiskt integrera gästande föreställningar med interaktivt och diskursivt program i den lokala stadsbilden och unika skärgårdsmiljön, vill Hangö Teaterträff vara en central aktör som samlar både den lokala publiken, det finlandssvenska teaterfältet i stort och internationella aktörer.

I år arrangeras festivalen den **8-11.6.2017** och biljettförsäljningen börjar den 12 maj. På programmet får vi bland annat se prisbelönta **WunderKinder** av teater 90° och W A U H A U S, **Raksamonologer** av Doonarna och premiären **Track** av Rejström/Noroila/Peltola & Radioteatern.

Årets internationella gästspel är bl.a. **Zachary Oberzans** The Great Pretender, **Turteaterns** barnföreställning Dinosauria och **UusiTeatteris** Jag är ett träd / Minä olen puu. På programmet står också dokumentärföreställningen **Cock, Cock.. Who's There?** av Samira Elagoz och Nameless **Room Without Escape** som streamas i realtid på nätet.

Förutom föreställningar bjuds det också på klubbkvällar, workshops och diskussioner. **Blaue Frau workshops** ordnar en workshop tillsammans med Tove Sahlin och **LUST** ordnar sin andra demoproduktion under det 3-åriga projektet Den autonoma skådespelaren.

Hangö Teaterträffs generationsskifte innebär också att hela den grafiska layouten får en ny utformning. Efter 25 år av Antonia Ringboms färggranna och härliga illustrationer tar nu illustratören och grafikern **Ulla Donner** över. Hon är dessutom aktuell med serieromanen Spleenish, som utkom för bara ett par veckor sedan.

Hangö Teaterträff startades av bildkonstnären Antonia Ringbom och regissören Joakim Groth. 1993 slöt sig Erik "Miki" Pöysti till arrangörerna och ledde festivalen tillsammans med Ringbom i över två årtionden. På Hangö Teaterträffs 25-årsjubileum 2016 meddelade Antonia och Miki att de avgår från festivalens ledning. På höstmötet 2016 valdes en ny styrelse som består av producenterna Jonas Welander och Annina Blom, regissören Anni Klein, dramaturgen Sinna Virtanen och skådespelarna Kira-Emmi Pohtokari, Tom Rejström och Rasmus Slätis.

För mer information: info@hangoteatertraff.org hangoteatertraff.org

